

**АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

---

Директор, к.и.н.,  
П.В. Колесникова  
«01» марта 2025 г.

**Методические рекомендации по выполнению  
курсовой работы**

для студентов психолого-педагогического факультета  
АНО ПО «Воронежский колледж «Номос»

**Воронеж  
2025**

Методические рекомендации рассмотрены на заседании цикловой учебно-методической комиссии по профессиональному учебному циклу: протокол № 1 от 01 марта 2025 г.

«Согласовано» \_\_\_\_\_

Директор МБОУ СОШ №93

Чевычалова А.А.

«01» марта 2025 г.

Составители: Колесникова П.В., Юдина В.Н.

Рекомендуется для студентов II-III курсов психолого-педагогического факультета.

# КУРСОВАЯ РАБОТА КАК ВИД УЧЕБНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курсовая работа – это комплексное, учебно-научное исследование, предполагающее творческий подход к проработке его содержания, тщательность и грамотность оформления.

Цель курсовой работы – углубление и совершенствование теоретических знаний, полученных в результате обучения и самообразования. Курсовая работа должна базироваться на теоретических и методологических положениях предмета, содержать элементы новизны. В ней должна быть проведена хотя бы одна самостоятельная идея, а также сформулированы предложения автора по более эффективному решению данного вопроса.

В процессе написания курсовой работы решаются следующие задачи:

- развитие умений самостоятельной работы по сбору, изучению, анализу и обобщению материала, необходимого для раскрытия темы работы;
- выработка умений формулировать логически последовательно и доказательно излагать суждения и выводы и публично их защищать;
- формирование методологической и методической готовности к самостоятельной работе;
- подготовка к выполнению дипломной работы.

Оценивание качества защиты курсовой работы, выполненной в рамках компетентностно-ориентированной программы среднего профессионального образования предполагает следующий алгоритм действий:

Оценка общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) может быть представлена формулой интеграла этих двух показателей:

Вид профессиональной деятельности = ПК \* ОК, где

ПК – обеспечивают выпускнику способность успешно действовать на профессиональном поприще;

ОК – обеспечивают успешность выпускника.

Коды и содержание оцениваемых общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Учитель начальных классов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.

ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.

ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 2.1. Разрабатывать программы внеурочной деятельности на основе требований ФГОС, примерной образовательной программы и с учетом примерных программ внеурочной деятельности и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей).

ПК 2.2. Реализовывать программы внеурочной деятельности в соответствии с санитарными нормами и правилами.

ПК 2.3. Анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся.

ПК 2.4. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы для реализации программ внеурочной деятельности.

ПК 2.5. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в организации внеурочной деятельности обучающихся.

ПК 2.6. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности внеурочной деятельности обучающихся и самоанализа

К 3.1. Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса.

ПК 3.2. Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.

ПК 3.4. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа

ПК 3.5. Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей).

ПК 3.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное).

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения иностранного языка в начальных классах на ФГОС, примерных основных образовательных программах начального общего образования.

Профессиональные компетенции, введенные за счет часов вариативной части:

*ПК 3.7. Учитывать специфические особенности психофизиологического развития детей в различных видах деятельности на различных возрастных ступенях.*

Курсовая работа после защиты хранится в архиве колледжа на протяжении одного года.

Основные требования к курсовой работе:

- актуальность выбранной темы;
- обзор литературы по рассматриваемой проблеме;
- практическая значимость;
- логическое изложение материала;
- обоснованность выводов.

## **ВЫБОР ТЕМЫ КУРСОВОЙ**

Ознакомление с темами курсовых работ осуществляется в деканате колледжа. Важнейшими критериями выбора темы для курсовой работы являются: ее актуальность, теоретическая и практическая значимость, недостаточная разработанность проблемы. При этом учитываются наличие отечественной и зарубежной научной и научно-методической литературы по теме работы.

## **НАУЧНОЕ РУКОВОДСТВО КУРСОВОЙ РАБОТОЙ**

Научное руководство курсовыми работами осуществляется преподавателем, который разрабатывает и ежегодно обновляет тематику курсовых работ.

Научные руководители утверждаются приказом директора. В обязанности научного руководителя входит: определение задания, соответствующего теме работы, помочь студенту в составлении плана работы, списка первоисточников и монографической литературы, которые необходимо изучить, консультирование во время работы над темой, контроль за ее выполнением.

За профессиональные качества исследования, его выводы и культуру оформления курсовой работы отвечает сам студент.

## **ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ на 2025-2026 учебный год по МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах**

1. Агрессивное поведение младших школьников
2. Активные методы обучения в начальной школе
3. Взаимодействие с родителями младших школьников
4. Влияние дополнительного образования на развитие школьников
5. Влияние личностных качеств педагога на развитие мотивации младших школьников
6. Влияние мотивации учения на развитие умственных способностей младших школьников
7. Влияние оценочной деятельности учителя на формирование мотивов учения младшего школьника
8. Влияние стиля педагогического общения на личность младшего школьника
9. Влияние стиля семейного воспитания на эмоционально-волевое развитие детей младшего школьного возраста
10. Возможности урока технологии в развитии когнитивных способностей у детей
11. Игровые технологии в процессе обучения младших школьников
12. Имидж современного педагога

13. Использование методики коллективной творческой деятельности в воспитательной работе классного руководителя
14. Коррекционная работа с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью младшего школьного возраста
15. Коррекция дисграфии у обучающихся начальных классов
16. Методика работы над крупно объемными произведениями в начальной школе
17. Методические основы формирования навыка чтения у младших школьников
18. Методические особенности организации уроков в начальной школе средствами мультимедиа
19. Методы коррекции агрессивности, страхов и неумения общаться со сверстниками у младших школьников
20. Нетрадиционные формы организации учебной деятельности в начальной школе
21. Организация и особенности обучения школьников с видом расстройств аутистического спектра
22. Основные особенности воспитания «трудных» детей и их социализация в начальной школе
23. Основы нравственного воспитания в начальной школе
24. Основы экологического воспитания младших школьников
25. Основы эстетического воспитания младших школьников на уроках музыки
26. Особенности визуального восприятия информации у младших школьников
27. Особенности психологического развития младших школьников
28. Особенности работы педагога с детьми с ОВЗ в начальной школе
29. Особенности работы с одаренными детьми в школе
30. Особенности развития памяти у младших школьников
31. Особенности системы оценивания знаний в начальной школе
32. Особенности формирования коллектива в начальной школе
33. Особенность патриотического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности
34. Педагогическая поддержка в системе школьного начального образования
35. Перспектива ресурсных классов в начальной школе
36. Принцип индивидуализации и его реализация в начальной школе
37. Причины возникновения конфликтных ситуаций между обучающимися младшего школьного возраста и пути их разрешения

38. Проблема изучения и тренировки внимания младших школьников на уроках
39. Проблема развития социальных навыков у детей младшего школьного возраста
40. Проблемное обучение как средство интеллектуального развития младшего школьника
41. Проблемы адаптации первоклассников к обучению в школе
42. Проблемы воспитания в современных условиях
43. Профилактика девиантного поведения в младшем школьном возрасте
44. Психолого-педагогические причины неуспеваемости младших школьников
45. Психолого-педагогическое воспитание и обучение детей из деструктивных семей
46. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации первоклассника к школе
47. Развивающие игры как средство обучения детей младшего школьного возраста
48. Развитие воображения у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения
49. Развитие коммуникативных способностей современного младшего школьника
50. Развитие креативности у младших школьников на уроках окружающего мира
51. Развитие памяти младшего школьного возраста с использованием дидактических игр
52. Развитие познавательной активности учащихся начальной школы
53. Развитие самостоятельности младших школьников
54. Развитие творческих способностей у младших школьников
55. Развитие творческого мышления у младших школьников
56. Роль внеклассной работы в формировании познавательного интереса младших школьников
57. Роль домашних заданий в формировании положительной мотивации к учебной деятельности младших школьников
58. Роль классного коллектива в развитии и воспитании школьников
59. Роль классного руководителя в воспитании младших школьников
60. Роль нестандартных уроков в развитии познавательных интересов младших школьников

61. Сказкотерапия как коррекция агрессивно поведения младшего школьника
62. Современный мультимедийный урок в начальной школе
63. Сущность воспитательного процесса в начальной школе
64. Технология проблемного обучения детей в начальной школе
65. Формирование каллиграфических навыков в период обучения грамоте
66. Формирование коммуникативных навыков у школьников с аутизмом
67. Формирование положительной мотивации к учению младших школьников
68. Формирование положительной самооценки младших школьников
69. Формирование толерантности в младшем школьном возрасте
70. Экскурсия как средство формирования экологической грамотности младших школьников
71. Эффективность использования игрового и соревновательного методов обучения в начальной школе

## **СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Структурными элементами курсовой работы являются:

· **титульный лист** – является первой страницей курсовой работы и служит источником информации, необходимой для ее обработки и поиска;

· **оглавление** – должно включать наименования структурных элементов курсовой работы («Введение», названия глав и параграфов основной части, «Заключение», «Список использованных источников и литературы», приложения) с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала соответствующих частей;

· **введение**;

Во введении необходимо:

А) Четко сформулировать цель и определить задачи проводимого исследования.

Б) Раскрыть актуальность выбранной для исследования темы. Одним из важнейших аргументов в пользу актуальности является неразработанность (полная или частичная) проблемы. Высокую оценку получают те курсовые работы, которые отличаются практической значимостью решаемых вопросов.

В) Указать, на основе, каких источников написана курсовая работа.

Наиболее распространенные и серьезные недостатки введения в курсовых работах:

- формулировки целей и задач не удовлетворяет требованиям четкости и содержательной обоснованности (нечеткое определение задач исследования)

- нередко во введении пытаются не только поставить проблему, но и решить ее. Такой подход с методологической точки зрения является ошибочным.

Введение должно вводить в круг затрагиваемых проблем, определить цель и характер предстоящей работы.

- введение должно быть написано лаконичным языком, отличаться логической стройностью и занимать по своему объему до 3-х страниц компьютерного набора.

· **основная часть:**

Основная часть посвящается конкретному анализу и решению поставленных во введении задач. Достижение поставленной цели в немалой степени зависит от умения правильно структурировать работу, чтобы выделенные главы и параграфы полно и логически последовательно раскрывали содержание темы. К числу нередко встречающихся недостатков основной части курсовой работы можно отнести следующие: название параграфа по своему содержанию приближается к теме курсовой работы или даже выходит за ее рамки. Случается, и наоборот, когда все параграфы в совокупности не охватывают содержания темы, и даже скрупулезный анализ отдельных вопросов не позволяет автору раскрыть тему.

В курсовой работе лучше всего выделять 2 главы из 2 параграфов каждая. Каждый отдельный параграф должен быть посвящен решению конкретного вопроса и завершен краткими выводами. При этом следует иметь в виду, что содержание и выводы каждого параграфа важны не сами по себе, а только в контексте решения той задачи, которая определена темой работы. Поэтому материал всех параграфов должен компоноваться таким образом, чтобы раскрыть основное содержание темы. Данный подход позволит изложить тему логически последовательно, а между материалом отдельных параграфов работы будет существовать закономерная связь и преемственность.

**Требования к оформлению текста:**

- соответствие изучаемой проблеме, полнота изложения экспериментального материала, точность словоупотребления;
- логичность и четкое построение частей работы, подчиненность каждой части изложения основной цели работы, развернутость подтем, логичный переход от одного положения к другому;
- соблюдение основных норм русского языка (орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, стилистических), правильный порядок слов в предложении, выделение абзацев;
- соответствие научному стилю изложения.

Ответственность за качество письменного текста несет студент, поэтому перед сдачей работы научному руководителю, необходимо внимательно вычитать текст, используя компьютерные программы; проверить фамилии, инициалы, год публикации цитируемых авторов. Курсовые работы, не соответствующие указанным требованиям, возвращаются автору на доработку и исправление замечаний.

**Термины и словосочетания**

1. Употребление единообразных терминов должно выдерживаться на протяжении всей работы. Не следует употреблять разные термины для обозначения одного и того же явления.

2. Изложение результатов личных исследований не рекомендуется вести от собственного имени, (я утверждаю, мною открыто и т. п.) Лучше использовать выражения: «Как показал анализ ...», «в основе предлагаемой методики ...», «актуальность проблематики и ее недостаточная изученность позволили сформулировать...», «выявлено...», «установлено...», «вышесказанное позволяет считать...» и т.п.

3. Не стоит злоупотреблять вводными словосочетаниями в начале фразы: «следует подчеркнуть», «необходимо заметить», «представляет интерес», «кроме того», «более того» и др.

4. Не следует в одном предложении использовать однокоренные слова (школа, школьники, школьная программа). Лучше их заменить синонимами (школьники: обучающиеся, дети, занимающиеся) или перестроить фразу.

· **заключение;**

В заключении подводятся итоги проделанной работы. Оно должно содержать ответы на сформулированные во введении задачи исследования. Поэтому заключение должно нести особую смысловую нагрузку. Студент в заключении обязан подняться не только над эмпирическим материалом, но и над теми логическими выводами, которые содержатся в отдельных параграфах исследования. Проведенное исследование и полученные результаты в заключении надо характеризовать комплексно, т.е. должны быть строго сформулированы итоговые выводы и практические рекомендации, показана новизна и оригинальность достигнутых результатов. Объем заключения – до 2-х страниц текста.

· **список использованных источников и литературы;**

Список должен содержать перечень источников информации, использованных при выполнении курсовой работы и их библиографическое описание, не менее 20 источников.

· **приложения (при необходимости)**

Приложения должны включать вспомогательный или дополнительный материал, который загромождает текст основной части работы, но необходим для полноты ее восприятия и оценки практической значимости (копии документов, таблицы вспомогательных цифровых данных, иллюстрации вспомогательного характера, распечатки и другие материалы).

Объем курсовой работы не должен превышать 30-40 страниц машинописного текста.

# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

## ***1) Общее оформление***

После того, как рукопись отредактирована, сверены все цитаты, сноски, цифры, даты, проверены фамилии, инициалы, названия и т.д. и проверена научным руководителем, ее можно оформлять, руководствуясь следующими требованиями:

Курсовая работа должна быть оформлена на стандартных листах бумаги А4 с одной стороны. Шрифт Times New Roman – обычный, размер – 14 пунктов, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание «по ширине».

Поля должны оставаться по всем четырем сторонам: левое – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм и нижнее – 20 мм. Абзац равен 1,25 см.

Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе оформления курсовой работы, допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного текста (графиков) чернилами соответствующего цвета.

Страницы курсовой работы с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист. Нумерация страниц проставляется на верхнем поле посередине без точки.

Далее следует оглавление с указанием номеров страниц. Оглавление оформляется по установленному образцу.

Текст основной части работы делится на главы и параграфы. Заголовки структурных частей курсовой работы «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ГЛАВА», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» набираются прописными буквами жирным шрифтом по центру печатного поля. Заголовки параграфов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной) жирным шрифтом по центру печатного поля. Точку в конце заголовка не ставят. Заголовок главы, параграфа не должен быть последней строкой на странице.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно одному интервалу (один полуторный). Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Каждую структурную часть работы следует начинать с нового листа.

Курсовая работа должна представляться в папке со скосшивателем с прозрачным верхом.

Соблюдение правил при оформлении курсовой работы строго обязательно. При защите комиссия может снизить оценку за неправильное или небрежное оформление работы.

## ***2) Нумерация страниц и разделов***

Нумерация страниц, параграфа, подпараграфа рисунков, таблиц, формул и приложений дается арабскими цифрами без знака №.

Страницы курсовой работы с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист. Титульный лист не нумеруется, но включается в общую нумерацию страниц работы. Нумерация страниц проставляется на верхнем поле посередине без точки.

Далее работа сшивается в порядке, обозначенном в структуре курсовой работы.

### **3) иллюстрации и таблицы**

Таблицы и рисунки должны иметь названия и порядковую нумерацию. Рекомендуемая нумерация таблиц и рисунков – по главам.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка №, например: рис. 3, табл. 4 (или табл. 1.1, рис. 2.3), с. 34, гл. 2.

Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например: «из рисунка видно, что...», «таблица показывает, что...» и т.д.

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись: «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы (например, «Таблица 4») без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте курсовой работы только одна таблица, то номер ей не присваивают и слово «Таблица» не пишут.

Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце. При переносе таблицы на следующую страницу головку таблицы следует повторить и над ней поместить слова «Продолжение таблицы 4». Если головка громоздкая, допускается ее не повторять. В этом случае пронумеровывают графы и повторяют их нумерацию на следующей странице. Заголовок таблицы тоже не повторяют.

Подпись под иллюстрацией, как правило, имеет четыре основных элемента:

- наименование графического сюжета, обозначаемого словом «Рисунок»;
- порядковый номер иллюстрации, который указывается без знака номера арабскими цифрами;
- тематический заголовок иллюстрации, содержащий текст с характеристикой изображаемого в наиболее краткой форме;
- экспликацию, которая строится так: детали сюжета обозначают цифрами, затем эти цифры выносят в подпись, сопровождая их текстом. Следует отметить, что экспликация не заменяет общего наименования сюжета, а лишь поясняет его.

### **5) примечания**

Примечания к тексту и таблицам, в которых указывают справочные и поясняющие сведения, нумеруют последовательно в пределах одной страницы помещают внизу страницы. Примечания дают шрифтом меньшего размера. Если примечаний на одном листе несколько, то после слова «Примечание» ставят двоеточие, например:

Примечания:

1. ...
2. ...
3. ...

Если имеется одно примечание, то его не нумеруют и после слова «Примечание» ставят точку.

### **6) ссылки**

Автор курсовой работы должен делать ссылки на использованные источники, сведения и материалы. Если один и тот же материал: переиздавался неоднократно, то предпочтительнее ссылаться на последние издания.

Ссылки на использованные источники в тексте работы оформляются в квадратных скобках. Внутри скобок указывается порядковый номер источника по списку литературы и, через запятую, номер страницы [7, с. 101]. Если ссылаетесь на источник в целом, указывается только его номер [7]. Если ссылка включает несколько источников, их номера разделяются точкой с запятой с пробелом [7; 12].

### **7) цитаты**

Цитирование должно проводиться точно, с соблюдением особенностей подлинника, вплоть до знаков препинания. В тексте цитата заключается в кавычки и сопровождается ссылкой, в которой указываются инициалы, фамилия автора и страница. Например: Я. А. Коменский писал: «Ложных знаний не может быть, знания могут быть только неполными». Полное библиографическое описание источника с указанием страницы дается в сноске и в списке использованных источников и литературы.

### **8) сокращения**

1. Допускаются следующие сокращения слов: т.е., и т. д., и т. п., и др., и пр.
2. Недопустимо сокращать сложные союзы и словосочетания типа: так как, так называемый, таким образом, потому что, так что, в том числе.
3. В научной и методической литературе часто употребляются такие сокращенные слова, как ЧСС, ОФП, АФК, ДОУ, ДЦП и др., которые называются аббревиатурой. В тексте работы при первоначальном употреблении пишется полное сочетание слов, а в скобках – сокращенное. *Например:* частота сердечных сокращений (ЧСС), в дальнейшем используется аббревиатура.
4. Ссылки на предыдущие страницы текста пишутся сокращенно, в скобках. Например ... (с. 8).

### **9) список использованных источников и литературы**

Список использованных источников и литературы завершает курсовую работу. Он отражает ту литературу, которую изучил и использовал студент в процессе подготовки дипломного проекта (работы). Выполняется список литературы в соответствии с требованиями ГОСТа 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

**Построение списка использованных источников и литературы обычно осуществляется в алфавитном порядке, а при необходимости – по хронологическому, либо тематическому принципу. При составлении библиографического описания следует соблюдать нормы современной орфографии.**

Первое слово каждого элемента описания начинается с прописной буквы. Остальные прописные буквы пишутся в соответствии с нормами русского языка.

Названия научных произведений, книг, сборников, газет, журналов, издательств в кавычки не заключаются.

Сокращения отдельных слов и словосочетаний приводятся в соответствии с ГОСТом 7.12-77 «Сокращение русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати».

Количество источников в списке литературы должно быть не менее 30 наименований.

Примеры библиографического описания различных видов произведений печати:

### **1. Книга под фамилией автора**

*Описание книги начинается с фамилии автора, если авторов у книги не более трех.*

#### **Один автор**

**Ясвин, В. А.** Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – 3-е изд., стер. – Москва : Смысл, 2021. – 365 с. – Текст : непосредственный.

#### **Два автора**

**Цукерман, Г. А.** Введение в школьную жизнь: программа адаптации детей к школьной жизни / Г. А. Цукерман, К. Н. Поливанова. – 4-е изд., стер. – Москва : Вита-Пресс, 2022. – 127 с. – Текст : непосредственный.

#### **Три автора**

**Карабанова, О. А.** Развитие коммуникативных способностей у детей 6–10 лет : учебно-методическое пособие / О. А. Карабанова, Е. В. Филиппенкова, Т. А. Матис. – Москва : Феникс+, 2019. – 189 с. : ил. – Текст : непосредственный.

#### **Книга под заглавием**

Психология младшего школьника: хрестоматия / сост. А. И. Максаков [и др.] ; под общей редакцией Ю. В. Микадзе. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 412 с. : ил. – (Хрестоматия). – Текст : непосредственный.

#### **Учебное пособие под редакцией**

Педагогическая психология : учебник для академического бакалавриата / [О. Б. Крущельницкая и др.] ; под редакцией О. Б. Крущельницкой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 407 с. : ил. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст : непосредственный.

*Если у книги четыре или более авторов, то после заглавия за косой чертой (//) в области ответственности приводится первый из них с добавлением [и др.].*

### **2. Статья из журнала**

**Глазман, О. Л.** Диагностика учебной мотивации учащихся начальной школы / О. Л. Глазман, А. С. Обухов // Психологическая наука и образование. – 2022. – Т. 27, № 1. – С. 76–86. – Текст : непосредственный.

### **3. Статья из газеты**

**Семенова, И. В.** Первоклассник в школе: как помочь адаптироваться? / И. В. Семенова // Учительская газета. – 2023. – 17 окт. – С. 12. – Текст : непосредственный.

#### **4. Статья из продолжающегося издания**

**Воронцов, А. Б.** Формирование универсальных учебных действий в начальной школе: проблемы и решения / А. Б. Воронцов // Культурно-историческая психология. – 2019. – Т. 15, № 4. – С. 47–58. – Текст : непосредственный.

#### **5. Статья из сборника**

**Савенков, А. И.** Развитие детской одаренности в образовательной среде начальной школы / А. И. Савенков // Психология одаренности и творчества : сборник научных статей / под редакцией А. И. Савенкова, Л. И. Ларионовой. – Москва : Ломоносовъ, 2021. – С. 112–125. – Текст : непосредственный.

#### **6. Статья из собрания сочинений**

**Выготский, Л. С.** Мысление и речь / Л. С. Выготский // Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский ; под ред. А. В. Запорожца. – Москва : Педагогика, 1982. – Т. 2: Проблемы общей психологии. – С. 5–361. – Текст : непосредственный.

#### **7. Рецензия**

**Петрова, С. М.** [Рецензия] / С. М. Петрова // Начальное образование. – 2022. – № 5. – С. 44–46. – Рец. на кн.: Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : пособие для учителя / А. К. Маркова. – 2-е изд., испр. – Москва : Просвещение, 2021. – 192 с. – Текст : непосредственный.

#### **8. Нормативные акты**

Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва : Проспект, 2023. – 154 с. – Текст : непосредственный.

#### **9. Авторефераты диссертаций**

**Леонтьева, Е. И.** Психологические особенности тревожности у младших школьников с разным уровнем учебной успешности : специальность 19.00.07 «Педагогическая психология» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Леонтьева Елена Игоревна ; [Место защиты: Моск. гор. психол.-пед. ун-т]. – Москва, 2021. – 24 с. : ил. – Библиогр.: с. 22–24. – Текст : непосредственный.

#### **10. Библиографическое описание ресурсов из Internet**

**Асмолов, А. Г.** Программы формирования учебных действий как основа преемственности дошкольного и начального общего образования / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. – Текст : электронный // Психологическая наука и образование : электронный журнал. – 2020. – Т. 25, № 3. – С. 5–16. – URL: [https://psyjournals.ru/psyedu/2020/n3/Asmolov\\_Burmenskaya.shtml](https://psyjournals.ru/psyedu/2020/n3/Asmolov_Burmenskaya.shtml) (дата обращения: 20.05.2024).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1–4 кл.) : утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286. – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 20.05.2024).

## **11. Архивные материалы**

Отчет о работе психолого-педагогической комиссии за 1985 год // Архив ГБОУ «Городской психолого-педагогический центр». – Ф. 12. – Оп. 1. – Д. 345. – Л. 1–15. – Текст : непосредственный.

### **10) приложения**

Приложения (если они есть) выполняют роль вспомогательного или дополнительного материала, необходимого для восприятия работы (копии документов, таблицы вспомогательных цифровых данных, иллюстрации вспомогательного характера, распечатки и другие материалы).

Как и все структурные части, слово ПРИЛОЖЕНИЯ набирается прописными буквами жирным шрифтом по центру печатного поля. Затем необходимо на следующей строке, выравнивая текст по правой стороне жирным шрифтом, указать Приложение 1 (без точки). У каждого приложения должен быть заголовок на следующей строке после слова Приложение 1 по центру не жирным шрифтом с первой заглавной и остальными строчными (без точки). Каждое новое приложение начинается с новой страницы.

## **ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Курсовая работа, представленная к защите, должна иметь удостоверяющую и разрешительную подпись руководителя курсовой работы. Завершенность и качество выполнения курсовой работы оценивает руководитель.

Завершенная курсовая работа, подписанная автором и руководителем, представляется в деканат не позднее, чем за десять дней до назначенного срока защиты.

Защита курсовых работ проводится публично.

Процедура защиты начинается с выступления студента, автора курсовой работы. Для сообщения содержания работы ему предоставляется 3-5 минут. За это время студент должен обосновать актуальность темы, охарактеризовать степень проработанности вопросов, дождить о сделанных выводах, разработанных решениях, предложенных рекомендациях.

Защита курсовой работы должна сопровождаться иллюстративным материалом, выполненным на бумажном или электронном носителях.

Члены комиссии могут задавать вопросы студенту после его выступления. Ответы на вопросы должны быть исчерпывающими и по существу заданных вопросов.

Автор курсовой работы должен ответить на вопросы и замечания руководителя, изложенные в устных выступлениях.

Результат защиты курсовой работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценку большинством голосов определяет комиссия.

В тех случаях, когда защита курсовой работы признается неудовлетворительной, комиссия устанавливает, может ли студент представить к защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или же обязан разработать новую тему, которая утверждается директором.

Студентам, не защитившим курсовой работы по уважительной причине (документально подтвержденной) может быть установлен другой срок защиты.

## **КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

### **Критерий 1: Актуальность темы и соответствие ее современным требованиям системы образования**

**Показатели оценки:** Достаточная четкость, обоснованности и своевременности темы. Направленность темы на решение важных теоретико-прикладных проблем, имеющих особое значение в образовании или практике учителя начальных классов. Соответствие методологического аппарата логике исследования. Установление содержательных и интегративных связей данной проблемы с другими проблемами.

### **Критерий 2: Полнота и обстоятельность изложения теоретической и практической глав работы**

**Показатели оценки:** Тщательный обзор истории вопроса, наличие критического анализа литературы, достаточно четкость позиции автора. Раскрыто существо вопроса, выделены положения и ведущие идеи в соответствии с целями и задачами курсовой работы. Прослеживается логическая связь и последовательность в систематизации материалов научной литературы. Вклад автора в решение проблемы на теоретическом и практическом уровнях.

### **Критерий 3: Степень самостоятельности автора в разработке проблемы**

**Показатели оценки:** Четко прослеживаются исследовательские умения автора: анализировать литературу; систематизировать и структурировать материал; обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу; планировать, организовывать и проводить научное исследование; самостоятельно анализировать полученные данные; аргументировать собственную позицию.

### **Критерий 4: Адекватность использования избранных методов исследования для решения поставленных задач**

**Показатели оценки:** Соответствие используемых методов и методологии цели и задачам исследования. Подробное описание этапов, методов и методики, и техники исследования.

### **Критерий 5: Оформление курсовой работы**

**Показатели оценки:** Соответствие общим требованиям к оформлению научных работ и требованиям стандарта. Соблюдение стилевого и жанрового

единства текста. Пунктуационная, стилистическая грамотность, отсутствие опечаток.

#### **Критерий 6: Качество доклада (сообщения) и ответов на вопросы при защите работы**

**Показатели оценки:** Содержание отражает введение, выводы по главам и заключение. Логичное и четкое изложение содержания работы, отсутствие противоречивой информации, демонстрация знания своей работы и умение отвечать на вопросы.

##### **Показатели оценки курсовой работы**

###### **«5 (отлично)»**

- тема раскрыта глубоко, с высоким уровнем обоснованности истинности научного знания;
- прослеживается взаимосвязь частей работы с логикой всего исследования;
- достаточно четко прослеживается позиция автора и его самостоятельность;
- качество оформления курсовой работы очень высокое;
- выступление на защите носит четкий, непротиворечивый характер, студент демонстрирует глубокое знание проблемы исследования, ответы на вопросы отличаются научностью, обоснованностью и рефлексивностью;

###### **«4 (хорошо)»**

- тема раскрыта полностью на достаточном уровне обоснованности истинности научного знания;
- решение задач взаимосвязано, но недостаточна связь с общей научной проблемой;
- выражена позиция автора и его самостоятельность;
- качество оформления дипломной работы высокое;
- выступление на защите носит четкий, непротиворечивый характер;
- студент демонстрирует глубокое знание проблемы исследования; ответы на вопросы отличаются научностью и обоснованностью.

###### **«3 (удовлетворительно)»**

- тема в целом раскрыта, отмечается недостаточная обоснованность истинности научного знания;
- наблюдается относительная изолированность частей исследования и не вполне точное оценивание его результатов;
- отсутствует собственная позиция автора;
- качество оформления работы соответствует основным требованиям;
- выступление на защите имеет ряд недостатков: доклад фрагментарен, отсутствуют выводы и ответы на ряд вопросов.

###### **«2 (неудовлетворительно)»**

- тема не раскрыта, отсутствует обоснованность истинности научного знания;
- отмечается фрагментарная связь между задачами и частями исследования, решение проблемы автором не обосновано;

- отсутствует собственная позиция автора;
- качество оформления работы низкое;
- выступление на защите носит фрагментарный характер, отсутствует понимание категориального аппарата, ответы на вопросы носят формальный характер.

*Образец титульного листа курсовой работы по МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах*

**АНО ПО «ВОРОНЕЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ «НОМОС»**

**Психолого-педагогический факультет**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ: ОСНОВЫ ПРАКТИКИ  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**  
по МДК 01.01 Теоретические основы организации  
обучения в начальных классах

Выполнил: студент III курса 1 группы

**И.А. Попова**

Проверил: к.пед.н., доц. А.А. Иванов

**ВОРОНЕЖ**

**2026**

*Примерное содержание оглавления курсовой работы*

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение .....	3
Глава 1. Теоретические концепции изучения детских страхов .....	6
§1.1. Общая характеристика понятия «детский страх», его виды и формы .....	6
§1.2. Возрастные особенности появления детских страхов.....	17
Глава 2. Коррекция детских страхов .....	23
§2.1. Методы выявления детских страхов с помощью теста «Страхи в домиках» (А. И. Захаров и М. А. Панфилова) .....	23
§2.2. Рекомендации по преодолению страха .....	31
Заключение.....	43
Список использованных источников и литературы .....	45
Приложения .....	49

## *Образец оформления ссылок в курсовой работе*

С началом «перестройки» стала проводиться мысль о том, что наличие в государственном механизме России принципа разделения властей – это, безусловно, хорошо, а его отсутствие – это очень плохо [5]. «Из-за отсутствия в нашей политической системе постоянно действующей, профессиональной сферы законодательной власти, разделения властей и механизма сдержек и противовесов, – пишет в связи с этим один из авторов, – сосредоточения власти в едином центре, в партийных органах на различных уровнях и при бюрократической иерархической структуре организации процесса управления, наше общество столкнулось с тем, что высший руководитель превращался практически в самозванца на каждом уровне власти, в каждом большом и маленьком институте общества» [12, с. 105].

Полное и категорическое непризнание теории разделения властей в ее классическом понимании очень быстро сменилось столь же безусловным и категорическим ее признанием. Плюрализм и принцип разделения властей стали краеугольными камнями в официальной государственно-правовой и общественно-политической идеологии России, как, впрочем, и других прежних союзных республик, а ныне независимых государств.

С принятием летом 1990 г. деклараций о государственном суверенитете концепция разделения властей стала рассматриваться в них в качестве официальной доктрины. Относительно функционирования отдельных ветвей власти имелись разногласия [8]. Ожесточенные и нескончаемые споры велись, например, в России между законодательной и исполнительной властями вплоть до трагических событий 3 – 4 октября 1993 г. – расстрела парламента.

*Образец оформления списка литературы в курсовой работе*

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Абрамова, Г. С.** Возрастная психология : учебное пособие для вузов / Г. С. Абрамова. – Екатеринбург : Деловая книга, 1999. – 621 с. – Текст : непосредственный.
2. **Альтшуллер, Г. С.** Творчество как точная наука / Г. С. Альтшуллер. – Москва : Альпина Паблишер, 2009. – 208 с. – Текст : непосредственный.
3. **Асмолов, А. Г.** Психология личности : учебник / А. Г. Асмолов. – Москва : Издательство Московского университета, 2005. – 367 с. – Текст : непосредственный.
4. **Барышева, Т. А.** Креативный ребенок: диагностика и развитие творческих способностей / Т. А. Барышева, Ю. А. Жигалов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 416 с. – Текст : непосредственный.
5. **Белкина, Н. В.** Дизайн как творчество / Н. В. Белкина. – Текст : непосредственный // Вестник Мордовского университета. – 2008. – № 4. – С. 42–46.
6. **Билеменко, М. С.** Взаимосвязь уровня интеллекта и креативности у студентов творческой специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. С. Билеменко. – Текст : непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы III Международной научной конференции (г. Краснодар, август 2017 г.). – Краснодар : Новация, 2017. – С. 44–46.
7. **Варлакова, Ю. Р.** Особенности развития креативности будущих дизайнеров-педагогов / Ю. Р. Варлакова. – Текст : непосредственный // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2010. – № 121. – С. 33–37.
8. **Варлакова, Ю. Р.** Педагогические условия развития креативности студентов / Ю. Р. Варлакова. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование и наука. – 2009. – № 4. – С. 73–77.

9. **Вертгеймер, М.** Продуктивное мышление / М. Вертгеймер ; пер. с англ. – Москва : Прогресс, 1987. – 336 с. – Текст : непосредственный.
10. **Волкова, Н. В.** Развитие творческих способностей у студентов через художественное проектирование в дизайн-образовании / Н. В. Волкова. – Текст : непосредственный // Вестник Инновационного Евразийского университета. – 2011. – № 1 (41). – С. 179–182.
11. **Выготский, Л. С.** Детская психология / Л. С. Выготский. – Текст : непосредственный // Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский ; под редакцией Д. Б. Эльконина. – Москва : Педагогика, 1984. – Т. 4. – С. 5–432.
12. **Гоффман, А. Б.** Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения / А. Б. Гоффман. – Москва : Изд-во «ГНОМ и Д», 2000. – 232 с. – Текст : непосредственный.
13. **Дружинин, В. Н.** Развитие и диагностика способностей / В. Н. Дружинин, В. Д. Шадриков ; под редакцией В. Н. Дружинина. – Москва : Наука, 2005. – 90 с. – Текст : непосредственный.
14. **Дружинин, В. Н.** Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 368 с. – Текст : непосредственный.
15. **Керова, Т. В.** Принципы креативного образовательного пространства для студентов-дизайнеров / Т. В. Керова. – Текст : электронный // Архитектон: известия вузов. – 2012. – № 42 (Приложение). – URL: [http://archvuz.ru/2013\\_22/79](http://archvuz.ru/2013_22/79) (дата обращения: 20.05.2024).
16. **Крайг, Г.** Психология развития / Г. Крайг. – 7-е междунар. изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 987 с. – ISBN 5-314-00128-4. – Текст : непосредственный.
17. **Кулешова, А. А.** Креативность в процессе обучения дизайнера костюма / А. А. Кулешова, Ю. Д. Демидова. – Текст : электронный // Современные научноемкие технологии. – 2017. – № 6. – URL: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=36712> (дата обращения: 20.05.2024).
18. **Левин, В. А.** Воспитание творчества / В. А. Левин. – Томск : Пеленг, 1993. – 56 с. – Текст : непосредственный.

19. **Лола, Г. Н.** Дизайн. Опыт метафизической транскрипции / Г. Н. Лола ; послесловие Н. Б. Иванова. – Москва : Изд-во МГУ, 1998. – 264 с. – Текст : непосредственный.
20. **Львова, И. В.** Психологические факторы развития креативности : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / И. В. Львова. – Новосибирск, 2005. – 19 с. – Текст : непосредственный.
21. **Матюшкин, А. М.** Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. – Москва : Педагогика, 1972. – 208 с. – Текст : непосредственный.
22. **Мелик-Пашаев, А. А.** Ступеньки к творчеству : художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. – 2-е изд. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 238 с. : ил. – Текст : непосредственный.
23. **Мухина, В. С.** Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студ. вузов / В. С. Мухина. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2002. – 456 с. – ISBN 5-7695-0877-9. – Текст : непосредственный.
24. **Обухова, Л. Ф.** Возрастная психология : учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. – Москва : Педагогическое общество России, 2004. – 443 с. – ISBN 5-93134-213-3. – Текст : непосредственный.
25. **Орленко, Л. В.** Терминологический словарь одежды / Л. В. Орленко. – Москва : Легпромбытиздан, 1996. – 344 с. – ISBN 5-7088-0728-2. – Текст : непосредственный.
26. **Павловская, Е. Э.** Дизайн рекламы: стратегия проектного творчества : специальность 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» : диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Е. Э. Павловская. – Москва, 2003. – 484 с. – Текст : непосредственный.
27. **Потемкина, О. Ф.** Психологический анализ рисунка и текста / О. Ф. Потемкина. – Москва : АСТ, 2006. – 524 с. – Текст : непосредственный.

28. **Пузеп, Л. Г.** Психологические механизмы развития креативности личности : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Л. Г. Пузеп. – Омск, 2006. – 180 с. – Текст : непосредственный.
29. **Райс, Ф.** Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс. – 8-е изд., междунар. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 616 с. – Текст : непосредственный.
30. **Свиридова, Т. А.** Мотивация персонала как важнейший фактор повышения конкурентоспособности организации / Т. А. Свиридова, А. С. Вобликова. – Текст : электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 536–540. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/46126.htm> (дата обращения: 20.05.2024).
31. **Слободчиков, В. И.** Психология развития человека: развитие субъективной реальности в онтогенезе / В. И. Слободчиков. – Москва : Школьная Пресса, 2000. – 385 с. – Текст : непосредственный.
32. **Туник, Е. Е.** Диагностика креативности. Тест Торренса : методическое руководство / Е. Е. Туник. – Санкт-Петербург : Иматон, 1998. – 170 с. – Текст : непосредственный.
33. **Туник, Е. Е.** Опросник креативности Джонсона / Е. Е. Туник. – Текст : непосредственный // Школьный психолог. – 2000. – № 47. – С. 8–12.
34. **Халифаева, О. А.** Развитие креативности подростков в образовательном учреждении / О. А. Халифаева. – Москва : Психология обучения, 2008. – 20 с. – Текст : непосредственный.
35. **Халифаева, О. А.** Роль среды в развитии креативности в подростковом возрасте / О. А. Халифаева. – Красноярск, 2007. – 86 с. – Текст : непосредственный.
36. **Шапарь, В. Б.** Практическая психология. Проективные методики / В. Б. Шапарь, О. В. Шапарь. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 480 с. – Текст : непосредственный.

37. **Шульга, Т. И.** Психология учащихся начального профессионального образования : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т. И. Шульга. – Москва : Академия, 2004. – 176 с. – Текст : непосредственный.

38. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. – Текст : электронный // Academic.ru : [сайт]. – URL: [http://psychology\\_pedagogy.academic.ru](http://psychology_pedagogy.academic.ru) (дата обращения: 20.05.2024).

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение 1**

#### **«Тест «Страхи»**

**Фамилия** \_\_\_\_\_

**Имя** \_\_\_\_\_

**Возраст** \_\_\_\_\_

#### *Инструкция*

Самое важное и самое главное, что тебе нужно сделать – быть честным, ведь страхи есть у каждого и не нужно их стесняться. Тебе нужно будет поставить рядом с вопросами слово «да» (если этого ты боишься), или слово «нет» (если не боишься). Начало каждого предложения (каждой цифры): «Скажи, пожалуйста, ты боишься или не боишься...»

- 1) когда останешься один; \_\_\_\_\_
- 2) нападения; \_\_\_\_\_
- 3) заболеть, заразиться; \_\_\_\_\_
- 4) умереть; \_\_\_\_\_
- 5) того, что умрут твои родители; \_\_\_\_\_
- 6) каких-то людей; \_\_\_\_\_
- 7) мамы или папы; \_\_\_\_\_
- 8) наказания со стороны мамы и папы; \_\_\_\_\_
- 9) сказочных персонажей (Бабы Яги, Кощя Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ); \_\_\_\_\_
- 10) опоздать в школу; \_\_\_\_\_
- 11) перед тем как заснуть; \_\_\_\_\_
- 12) страшных снов; \_\_\_\_\_
- 13) темноты; \_\_\_\_\_
- 14) собак, кошек, медведя, пауков, змей; \_\_\_\_\_

- 15) машин, поездов, самолётов; \_\_\_\_\_
- 16) бури, урагана, наводнения, землетрясения; \_\_\_\_\_
- 17) когда очень высоко; \_\_\_\_\_
- 18) когда очень глубоко; \_\_\_\_\_
- 19) в тесной маленькой комнате, помещении, чулане; \_\_\_\_\_
- 20) воды; \_\_\_\_\_
- 21) огня; \_\_\_\_\_
- 22) пожара; \_\_\_\_\_
- 23) войны; \_\_\_\_\_
- 24) больших улиц, площадей; \_\_\_\_\_
- 25) врачей, кроме зубных; \_\_\_\_\_
- 26) крови; \_\_\_\_\_
- 27) уколов; \_\_\_\_\_
- 28) боли; \_\_\_\_\_
- 29) неожиданных, резких звуков, что что-то упадёт, стукнет внезапно (вздрагиваешь при том). \_\_\_\_\_